

JAZZ の黄金時代

ブルーノート 1500 番台 part2



アルフレッド・ライオンにより 1939 年にニューヨークで設立された「ブルーノート」レーベルは、フランシス・ウルフ、ルディ・ヴァン・ゲルダー、リード・K・マイルズ等、有能なスタッフに恵まれ、ジャズ史に残る多くの名盤を残しました。今回は、前回（19年5月26日分科会）ご紹介出来なかったブルーノート 1500 番台（53年~58年）のアルバムから、「ビバップ」から明るく力強くメロディアスな「ハード・バップ」に移行していくニューヨークジャズシーンに残る名曲・名演奏をモノラル録音の LP レコード中心に紹介します。

■ Sonny Clark (Cool Struttin' / BLP 1588)

1. Cool Struttin' 9:21

SONNY CLARK (p) ARTFARMER (tp) JACKIE McLEAN(as) PAUL CHAMBER (b)
PHILLY" JOE JONES (ds) Van Gelder Studio, 1958

ハード・バップを代表する空前のヒットアルバム。本国より日本での人気が高い。

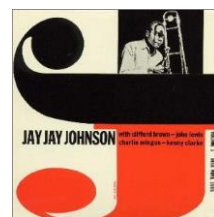


■ JAY JAY JOHNSON (The Eminent Jay Jay Johnson vol.1 / BLP1505)

2. Get Happy 4:51

JAY JAY JOHNSON (tb) CLIFFORD BROWN (tp) JIMMY HEATH (ts•bs) JOHN LEWIS (p) WYNTON KELLY (p) PERCY HEATH (b) Kenny Clarke (ds) Van Gelder Studio, 1954

J.J.ジョンソン、クリフォード・ブラウン、ジミー・ヘースの3管体制。バランスと、編曲の妙。全体のしっとり感が最高



■ Kenny Burrell (Kenny Burrell (Vol. 2) / BLP 1543)

3. How About You 5:14

Tommy Flanagan(p) Kenny Burrell(g) Paul Chambers(b) Kenny Clarke(d)
Van Gelder Studio, 1956

ジャケットはアンディ・ウォーホールが担当。若きバレルの勢いのあるフレッシュなギター・ソロ。華麗なフレーズでリズム感あふれるソロをとるフラナガン。



■ **Hank Mobley (Peckin' Time/ BLP 1574)**

4. *High And Flighty* 6:10

Lee Morgan(tp)Hank Mobley(ts) Wynton Kelly(p)Paul Chambers(b)

Charlie Persip(d)Van Gelder Studio, 1958

Lee Morgan と Hank Mobley の双頭リーダーアルバム。弱冠20歳のモーガンの躍動感溢れるフレーズに、モブレイは穏やかに柔らかいソロを取る。タッチが柔らかく、それでいてグルーヴィなケリーのピアノが美しい。



■ **Paul Chambers (Bass On Top / BLP 1569)**

5. *Dear Old Stockholm* 6:45

Hank Jones(p) Kenny Burrell(g) Paul Chambers(b) Art Taylor(d)

Van Gelder Studio, 1957

ジャズ・ベースの名手ポール・チェンバースの1957年録音ブルーノート・リーダー作3枚目。スウェーデンの民謡を編曲したJAZZのスタンダード曲。



■ **Sonny Rollins (Sonny Rollins, Vol.2/ BLP 1558)**

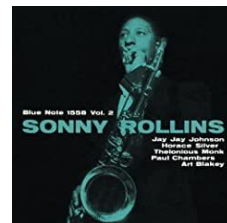
6. *Why Don't I* 5:45

SONNY ROLLINS(ts) JAY JAY JOHNSON (tb) HORACE SILVER (p)

THELONIOUS MONK (p) PAUL CHAMBERS (b) ART BLAKEY (ds)

Van Gelder Studio, 1957

アートブレイキーの勢いのあるドラミングに支えられて、J.J.ジョンソンのトロンボーン、ポールチェンバースのベースをバックに幅広い音域で縦横無尽に吹きまくる。



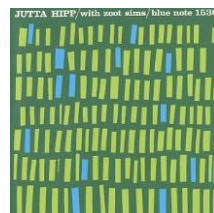
■ **Jutta Hipp (Jutta Hipp With Zoot Sims/ BLP 1530)**

7. *Violets For Your Furs* 6:10

Jerry Lloyd(tp) Zoot Sims(ts) Jutta Hipp(p) Ahmed Abdul(b)

Ed Thigpen(dr) Van Gelder Studio, 1956

ユタ・ヒップはドイツから渡米した女性ピアニスト。ウェスト・コーストで人気の高いズート・シムズとの美しい共演。



■ **Kenny Dorham (Afro-Cuban/ BLP 1535)**

8. *Afrodisia* 5:06

Kenny Dorham(tp), Hank Mobley(ts), Cecil Payne(bs), Horace Silver(p),

Percy Heath(bs), Art Blakey(dr) Carlos "Patato" Valdes (congas) ;

Richie Goldberg (cowbell) Van Gelder Studio, 1955

BN最初のリーダーアルバム。アフロキューバンの熱いリズムは、80年代ロンドンで「アシッド・ジャズ」として復活。



(計 49 分)